

光ディスクを受注・制作するためのノウハウがギッシリ!

C D/D V D/ブルーレイ

いろんな納品形態

Ver.6

- ☐ 各種ケース(1枚入り) _____ P.1 ~ P.2
- ☐ 各種ケース(多収納型) _____ P.3
- ☐ 包装形態 _____ P.4
- ☐ 不織布/袋 関係 _____ P.5
- ☐ 貼り付け用フォルダー関係 _____ P.6
- ☐ C D/D V D 豆知識 _____ P.7
- ☐ ディスクレーベル面の印刷範囲 _____ P.8
- ☐ 挿入物(ジャケット)の寸法 _____ P.9 ~ P.10
P ケース用/トールケース用/薄型トールケース用/ジャケットボック
- ☐ C D/D V D コピーサービス ご依頼時の注意点 _____ P.11
C D/D V D - R O M プレスサービス <マスター編>
- ☐ D V D - V I D E O 制作時のご確認事項 _____ P.12
- ☐ C D/D V D コピーサービス ご依頼時の注意点 _____ P.13 ~ P.14
C D/D V D - R O M プレスサービス <レーベル編/その他>
- ☐ よくある質問・お問い合わせ _____ P.15 ~ P.38
よくある質問・お問い合わせ事例集 Q & A
- ☐ D I C カラー・プロセス分解一覧表 _____ P.39 ~ P.40

ディスクの使用目的などによりいろんな形で納品する必要があります。
「使い勝手の良い」ケースや袋をクライアント様にご提案できるかがひとつのポイントとなります。
この資料をぜひ今後の営業活動にお役立てください。

各種ケース(1枚入り)

Pケースは「ケースの厚さ」「トレーの色」などをクライアント様とお打ち合わせください。

1枚入Pケース

厚さの比較

イ)厚さ:5.2mm

ロ)厚さ:7mm

ハ)厚さ:10mm

トレーの色

黒トレー

透明トレー

白トレー

イ) 5.2mmタイプ (別名: 極薄ケース)

キララダール包装対応可

※コピーサービス依頼時は
キャラメル包装対応ができません。
(OPP袋包装対応となります)
ご注意ください。

2Pケースとも呼ばれ、ケースを開けたときケースの裏面にディスクをセットする「パネ」がついており3Pケースのようなトレーが無い分薄くなっています。フロントのみジャケットなどの印刷物を入れることができます。通常ケースの表面が無色透明で、裏面には白・黒・透明(すりガラス状)の3種類があります。

ロ) 7mmタイプ (別名: マキシケース) ※取寄せ品

※7mmケースは透明ケースのみの
ラインナップとなります。
ご注意ください。

キララダール包装対応可

2Pケースとも呼ばれ、ケースを開けたときケースの裏面にディスクをセットする「パネ」がついており3Pケースのようなトレーが無い分、薄くなっています。フロントのみジャケットなどの印刷物を入れることができますが、ご支給形状が正方形ではないためトムソン抜きが必須となりますのでご注意ください。

7mmタイプのみ
Pケース価格に対し

1枚に付き
@20円up

ハ) 10mmタイプ (別名: ジュエルケース、3Pケース)

さんびー

※シルビーサービス標準
※プレスサービス標準

キララダール包装対応可

音楽CDなどでよく使用されているタイプのPケースです。
トレーを外すと3つに分解できるため「3Pケース」とも呼びます。
フロント・バック(トレーの背面)にジャケットなどの印刷物を入れることができます。
通常、ケースの表裏が無色透明で、トレー色には白・黒・透明(オルクリア)の3種類があります。

縦横のサイズ W142×H125mm

メールケース (ロゴ無し) ※取寄せ品

「個別配送したいが、Pケースだと割れないか心配」などときには、割れにくいポリプロピレン樹脂(PP)素材の
下のようなケースもあります。

サイズ	W128×D4.2×H125mm
色	半透明クリア
ディスク1枚収納可能	



Pケース価格に対し

1枚に付き
@20円up

※上記価格にはジュリンク包装の価格は
含まれておりません。

ジュリンク包装対応可

各種ケース(1枚入り)

DVDトールケース (ロゴ無し)

商品として販売する際など、見た目の高級感を出したいときなどには下のようなケースもあります。
プレイステーション2やDVD-VIDEO映画のケースとして使用されています。

サイズ	W135.8×D15×H191mm
色	白／黒／半透明クリア
ディスク1枚収納可能	



Pケース価格に対し

1枚に付き
@50円up

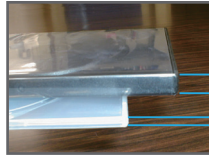
※上記価格にはキャラメル包装等の価格は含まれておりません。

キャラメル包装対応可

※但し、コピーサービス依頼時は
キャラメル包装対応ができません。
ご注意ください。

シュリンク包装対応可

トールケースの厚さ比較



トールケース

薄型トールケース

薄型DVDトールケース (ロゴ無し) ※取寄せ品

「サイズの大きいケースにしたいが分厚いのが・・・」
という方には、薄型のトールケースがオススメです。

サイズ	W135.8×D7×H191mm
色	半透明クリアのみ
ディスク1枚収納可能	



Pケース価格に対し

1枚に付き
@50円up

※上記価格にはシュリンク包装の価格は含まれておりません。

シュリンク包装対応可

各種ケース(多収納型)

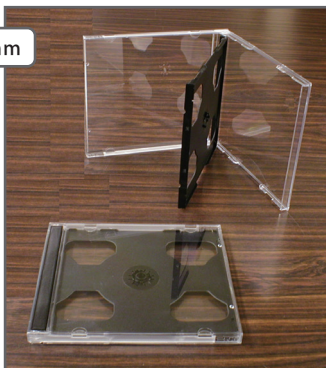
「ディスク1枚にデータが収まりきらず2枚以上になったが、配布の際には1組にしたい」とときには次のような多収納型ケースもあります。

2枚組Pケース (別名: 2Dケース)

ケースの厚さ: 10mm

写真の黒いトレイの表裏にディスクをはめ込む「バネ」が付いており、ディスク2枚がセットできます。
また、フロントジャケットのみ挿入可能です。
サイズは、1枚入り10mm厚Pケースと同じ寸法となります。
「ロゴ無し」ですので、CD・DVDのどちらにも使用できます。

トレイ色 黒/オールクリア



Pケース価格に対し

1枚につき
@40円up

※上記価格にキャメル包装の価格が含まれております。

キャメル包装対応可

2枚組トールケース (ロゴ無し) ※取寄せ品

ケースを開いた左右にディスク2枚を入れることができるタイプのトールケースです。
左側のディスクの上に小冊子を入れることができます。

サイズ	W135.8×D15×H191mm
色	白/黒/半透明クリア
ディスク2枚収納可能	

※1枚入りトールケースと同サイズです。



Pケース価格に対し

1枚につき
@50円up

※上記価格にはキャメル包装等の価格は含まれておりません。

キャメル包装対応可

※但し、コピーサービス依頼時はキャメル包装対応ができません。
ご注意ください。

シュリンク包装対応可

バルク納品 ※ケースや袋など無しの状態

「ディスクを入れるためのケースや袋を用意しているので、ディスクだけで納めてほしい」というときにはバルク納品も可能です。



50枚入りのバルクポット



150枚でシュリンク包装

Pケース価格に対し

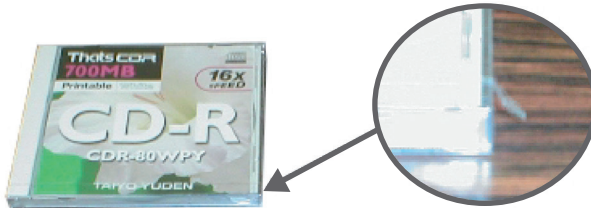
1枚につき
@20円down

包装形態

キャラメル包装

※シルビーサービス標準
※プレスサービス標準

包装を開けるための「ヒモ」(ティアテープ)がついたタイプの包装です。市販の音楽CDやブランクCD/DVD-Rなどで採用されています。一度開けると再包装できません。



※タバコの包装と同じタイプの包装です。

シュリンク包装

ビニール包装されたタイプです。キャラメル包装と同じく、一度開けると再包装はできません。



※3個パックのプリンの包装と同じタイプの包装です。

P ケース価格に対し

1枚に付き
@ 50円up

OPP袋 (ワンタッチ袋)

展示会などでディスクを配布する際、再包装が可能ですのでOPP袋の中に名刺などを入れてお客様にお渡しすることができます。
10mm厚ケース用と5.2mm厚ケース用、メールバック用などがあります。

P ケース価格に対し

1枚に付き
@ 10円up



10mm厚ケース用



5.2mm厚ケース用

不織布／袋 関係

片面OP不織布

一番手軽にディスクを収納できます。

「印刷物と同梱で袋に入れるので大袈裟な入れ物はイラナイ」というときにオススメです。

角 型



関西メディア
オリジナル企画品

P ケース価格に対し

1 枚に付き
@ 15円down

サイズ W122×H125mm

ディスク 1 枚収納可能

フタ付き不織布(C D 三層袋)

シールで「フタ閉じ」ができるタイプの不織布です。

また、三層になっているので、ディスクを表裏に 2 枚入れることもできます。

サイズ W125×H125mm

ディスク 2 枚収納可能



P ケース価格に対し

1 枚に付き
@ 10円down

窓付きエンベロップ

紙製の封筒に円形の「フィルム窓」がついたもので、窓からディスクのレーベル面が見えます。

サイズ W123×H124mm

ディスク 1 枚収納可能



P ケース価格に対し

1 枚に付き
@ 5円up

貼り付け用フォルダー関係

ティアテープ付き不織布(全面糊)

製本した印刷物などにディスクを貼り付ける際に利用します。
ティアテープ(写真の赤い線)を引き、ディスクを取り出すことができます。



ティアテープ付き不織布(全面糊)



かんがエールポケット
(別名: C D ピタット全面糊)

※ティアテープの位置が異なります。

P ケース価格に対し

1 枚に付き
@5円down

ティアテープ付き不織布(全面糊)
かんがエールポケット
ティアテープ付き両面 O P 袋(全面糊)
は、サイズ共通です。

C D 紙ラベル

印刷物への貼付作業がしやすい、また「環境にやさしい」裏地が紙製のフォルダーです。
ディスクを取り出した後の「再収納」が必要なときにも向いています。

サイズ	W141×H141mm
ディスク 1 枚収納可能	



P ケース価格に対し

1 枚に付き
@ ±0円

製本用フォルダ/部材 等

製本用フォルダー

CRP-L(左綴じ)
CRP-R(右綴じ)

印刷物と製本したいときに、製本機にかける事ができるフォルダーです。右綴じ用と左綴じ用があります。
また、ディスクを何度も出し入れすることがあるときに向いています。



CRP-L(左綴じ)



CRP-R(右綴じ)

P ケース価格に対し

1 枚に付き
@ ±0円

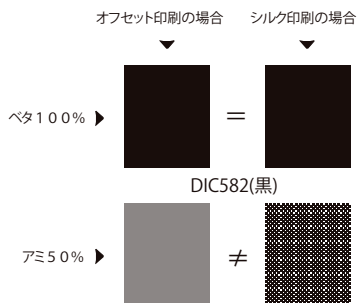


サイズ	W174×H198mm
ディスク 1 枚収納可能	

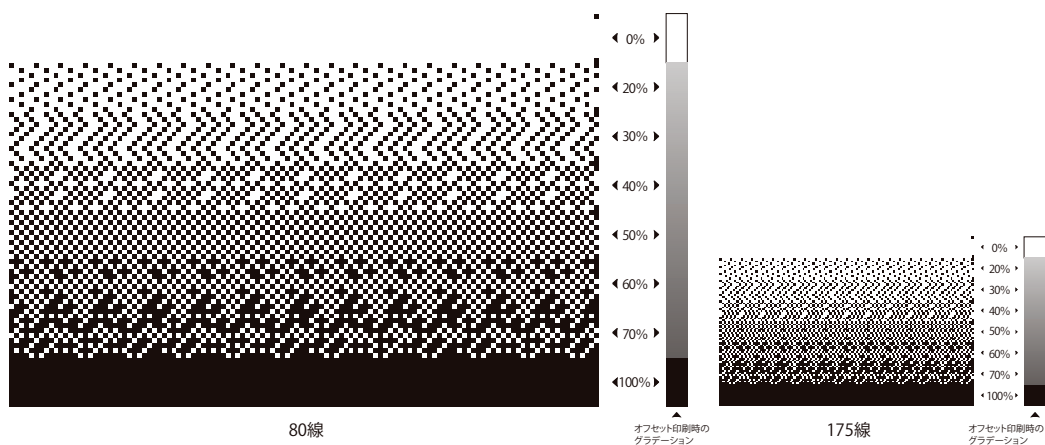
※左・右とも同サイズとなります。

● C D / D V D 豆知識 ●

シルクスクリーン印刷で「グラデーション」を使用するときのご注意



シルクスクリーン印刷でグラデーションを印刷した時のブロックイメージ図



CD/DVD-Rへの書き込み方法

CD/DVD-Rの書き込み方法には、「ディスクアットワンス」と「トラックアットワンス」があります。

ディスクアットワンス

1回の書き込み開始から終了を1セッションといいます。1枚のCD-Rメディアに対して1回の書き込みでデータの記録を完了してしまう書き込み方を「ディスクアットワンス」といいます。

ディスクアットワンスは、CD-Rメディアに空き容量があっても残りの部分にはデータを書き込むことができません。オーディオCDプレーヤーはディスクアットワンスにしか対応していないので、CD-DA規格の音楽データの書き込みはディスクアットワンスで行うのが普通です。

トラックアットワンス

1枚のCD-Rメディアに対して、何度も書き込みができるようトラック単位で書き込む方法を「トラックアットワンス」といいます。トラックアットワンスは、CD-Rメディアに空き容量が残っている限り、最大99回までの追記が可能です。しかし、1回のセッションごとに消費される最低容量がありますので、実際には30数セッションしか記録することはできません。

ディスクレーベル面の印刷範囲

ディスクレーベル面のデザインは、各々以下の範囲内で行ってください。

※ 文字のアウトライン化をお忘れにならないようご注意ください。

※「塗り足し」は付けずに「仕上がりサイズ」で制作してください。

CD/DVD-ROMプレス のとき

レーベル印刷の内径は、以下の
3種類から選択できます。



①	46mm~116mm	◎ 標準
②	39mm~116mm	○ 対応可
③	23mm~116mm	○ 対応可

CD/DVDシルビーサービス のとき

レーベル印刷の内径は、以下の
3種類から選択できます。



①	46mm~116mm	◎ 標準
②	39mm~116mm	○ 対応可
③	23mm~116mm	△ 対応可

※③の場合、別途オプション費がかかります。

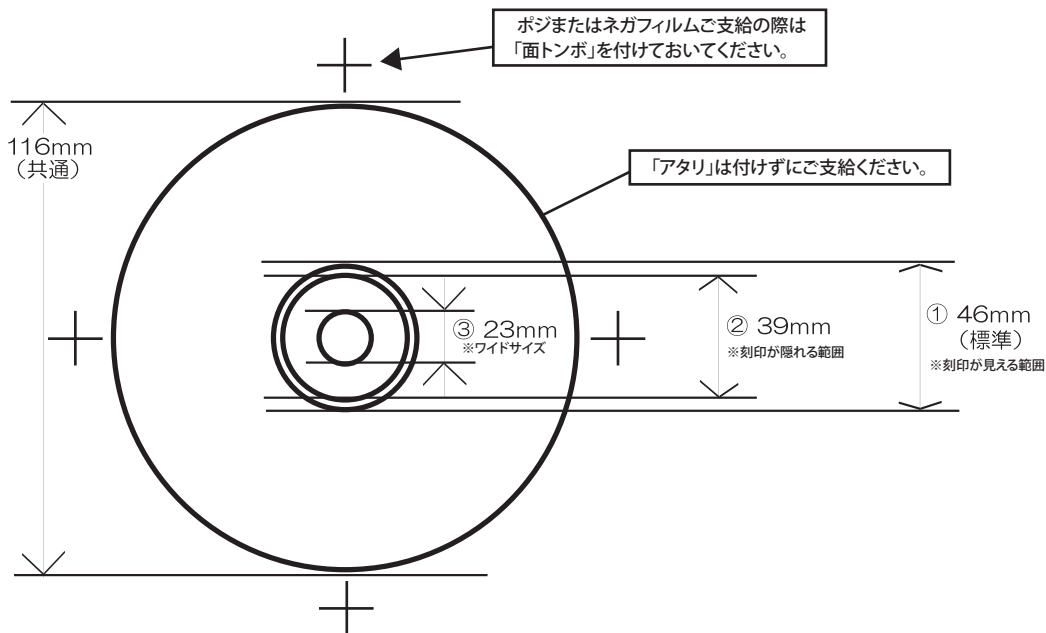
CD/DVDコピーサービス (インクジェット印刷)のとき

レーベル印刷の内径は、以下の
2種類から選択できます。



①	46mm~116mm	◎ 標準
②	39mm~116mm	× 対応不可
③	23mm~116mm	△ 対応可

※③の場合、別途オプション費がかかります。



※当社ホームページより
テンプレートデータが
ダウンロード可能です。

※詳細はP. 13の「ご依頼時の注意点」を
ご覧ください。

挿入物(ジャケット)の寸法 (Pケース用)

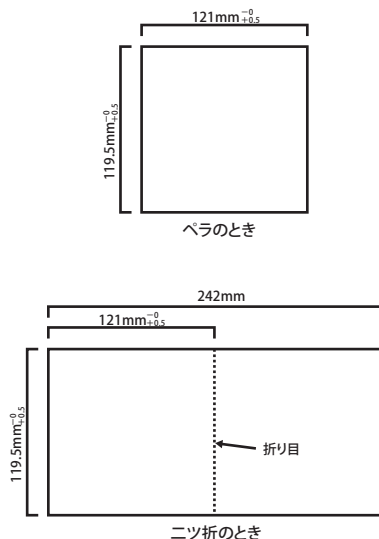
挿入物(印刷物)の紙質はフロント・バックともコート紙 四／六判 135kg/m²以上で制作してください。
紙質が薄いものをご支給された場合、別途「手入れ作業費」が必要となりますのでご注意ください。

※ 挿入物をご支給ください。

フロントジャケットサイズ

※セット作業は シルビーサービス標準
プレスサービス標準

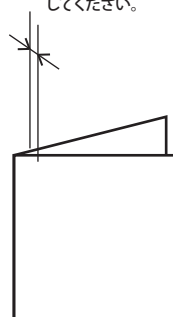
フロントカバー、フロントライナー、ブックレットと呼ぶこともあります。



注意

「ミツ折」や「観音折」でご支給された場合、別途「手入れ作業費」が必要となりますのでご注意ください。

ページ物の場合、ジャケットの厚さは「2mm以内」で制作してください。

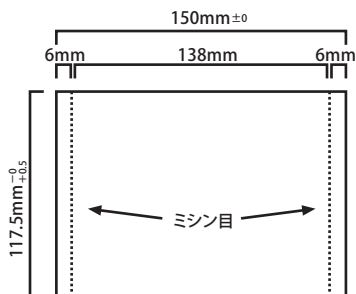


※必ず、折り仕上げしたものを
ご支給ください。

バックカバーサイズ

※セット作業は シルビーサービス標準
プレスサービス標準

インレイカード、バックインレイ、バックライナー、バックジャケットとも呼びます。
バックカバーには必ず「ミシン目」を入れておいてください。



注意

ミシン目部分の代用としての「罫線」は受入れ不可となります。
罫線でご支給された場合、「再支給」となりますのでご注意ください。

挿入物(ジャケット)の寸法

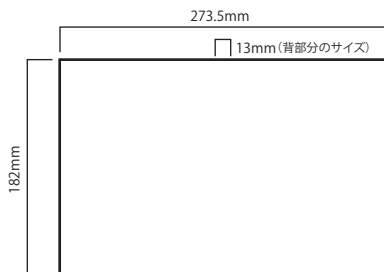
(トールケース用/
ジャケットポッケ)

挿入物(印刷物)の紙質はコート紙 四／六判 135 g/m²以上で制作してください。

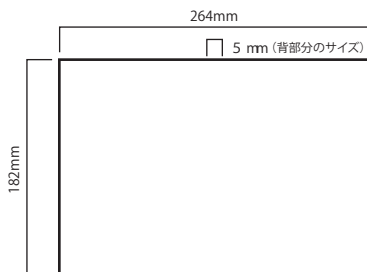
※ 挿入物はお支払ください。

トールケース用フロントジャケットサイズ

※セット作業費はケース料金に含まれております。



トールケース用

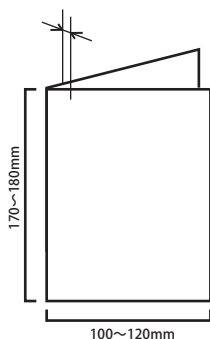


薄型トールケース用

トールケース用小冊子サイズ

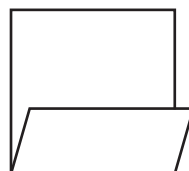
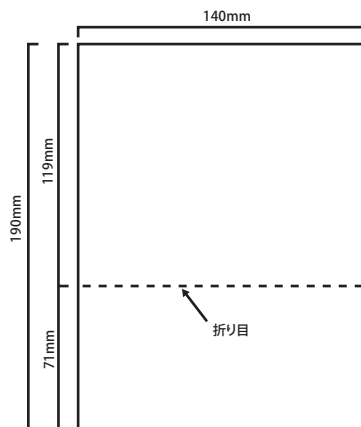
※セット作業費はケース料金に含まれております。

小冊子の厚さは
「2.5mm以内」で
制作してください。



※必ず、製本仕上げたものを
お支払ください。

ジャケットポッケ



※必ず、折り仕上げたものを
お支払ください。

※当社ホームページより
テンプレートデータが
ダウンロード可能です。

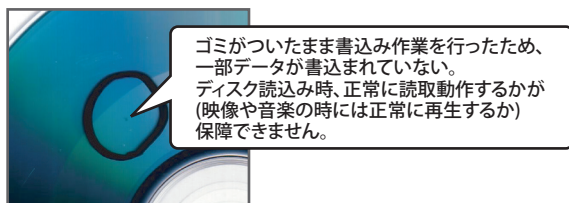
CD/DVDコピーサービス CD/DVD-ROMプレスサービス

ご依頼時の注意点 ＜マスター編＞

CD/DVDコピーサービス
CD-ROMプレスサービス
DVD-ROM(データ)プレスサービス

のとき

- ◎マスターCD/DVDの作成は、市販のライティングソフトを使用し、「DISC AT ONCE(ディスクアットワンス)」で書き込みを行ってください。(7ページのCD/DVD豆知識「CD/DVD-Rへの書き込み方法」をご参照ください)
- ◎マスターCD/DVDを作成する際は、8倍速～16倍速程度の低速で書き込みを行なってください。
(40倍速などの高速書き込みを行なうとエラーレートが高くなるため、マスターとして使用できないことがあります)
- ◎使用される環境(OSやアプリケーション、バージョン等)で充分コンテンツの動作検証を行なった上でご支給ください。
(動作不良が起ってしまうマスターのときには当然同じ状態のものがコピー(プレス)されてしまいます)
- ◎マスターCD/DVDは、できるだけ2枚をご用意いただけるようお願い致します。(マスター+コピーではなく、マスター+マスター)
- ◎マスターCD/DVDには、信頼性の高いメーカーのものをご使用ください。
- ◎記録面(書き込み面)に汚れ・キズ・焼き飛び(下の写真)等がないか、充分ご確認ください。
- ◎書き込みフォーマット、書き込み容量等を事前にお知らせください。(コピーまたはプレスの「ご依頼仕様書」をご提出ください)
- ◎マスターCD/DVDの控えは御社でもお持ちいただくようお願い致します。



DVD-VIDEOプレスサービスのとき

- ◎オーサリング済みマスターご支給でDVDプレスサービスのみご依頼の際は、「DLT」(デジタルリニアテープ)「DVD-R for Authoring」「DDP2.0フォーマットで書き込んだDVD-R for GENERAL」(プラントダイレクト)でご支給ください。
(DVD-R for GENERALでのマスター入稿の場合、別途「DLT変換費用」が必要となります。ご注意ください)
- ◎CSS・APS (DVDビデオのコピーガード) やリージョンコードの設定の必要がある場合、予めDLT制作時に付加作業を行わなければ設定できません。これらの設定はマスターリング(スタンパー作成)工程やプレス工程では付加できませんのでご注意ください。
- ◎DVD-VIDEOプレスにつきましては入稿形式が非常に難しく、頻繁に「入稿トラブル」が生じておりますので、事前に充分お打ち合わせ、ご質問、お問い合わせをお願い申し上げます。

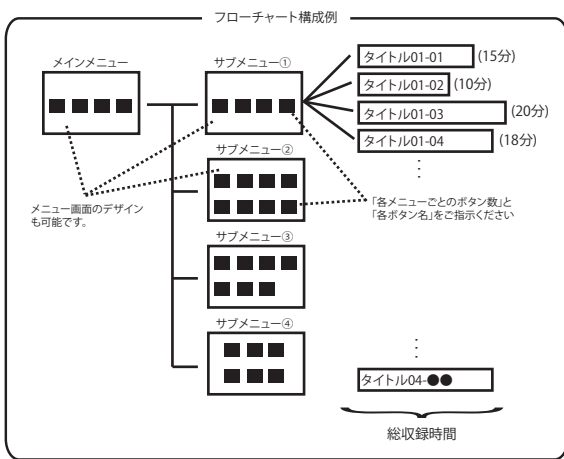
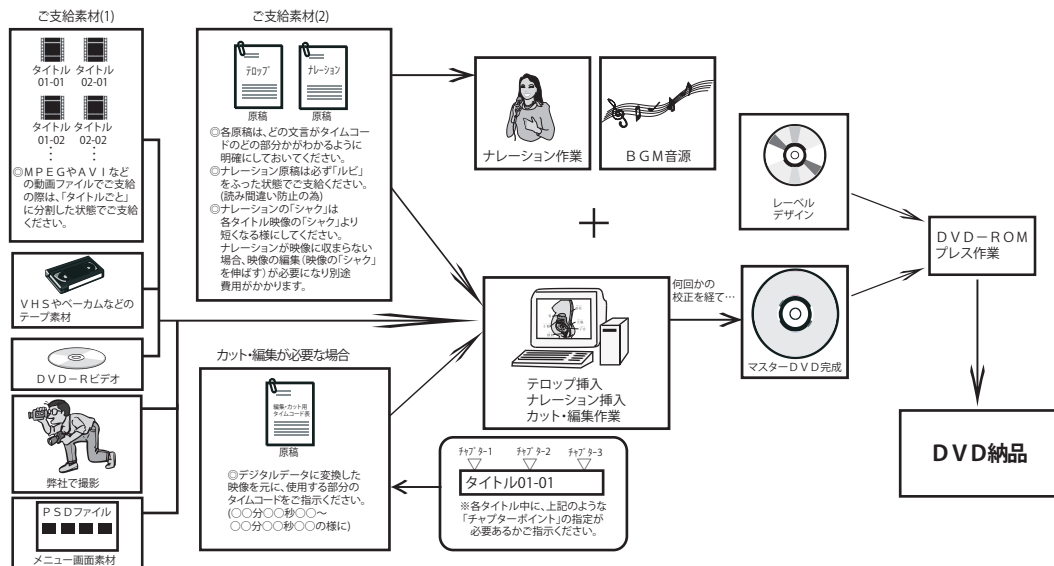


DLT



スタンパー金型

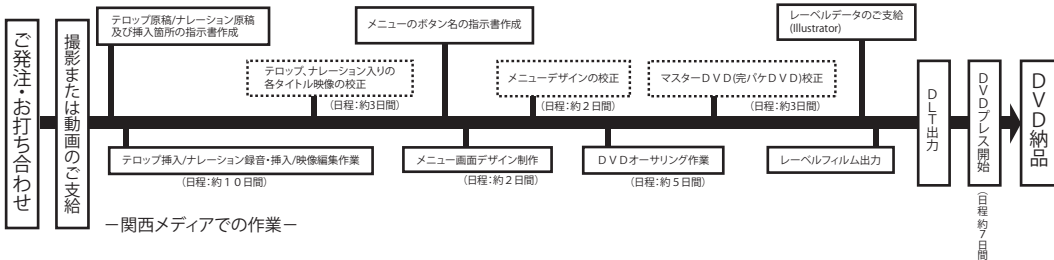
DVD-VIDEO制作時のご確認事項



- ◎メニュー・ボタン素材は「Photoshop CS2以上、PSD形式」で制作・ご支給してください。
- ◎映像サイズが「4:3」の場合、メニューサイズは「640×480」で作成してください。(「16:9」(ワイド画面サイズ)のときは上記ではありません)
- ◎外側上下左右の約10%程度は「セーフエリア」として、ボタンやタイトル文字は配置しないようにご注意ください(テレビで欠けてしまうことがあるため)
- ◎解像度は「72dpi」で制作してください。
- ◎カラーモードは「RGB」で制作してください。
- ◎アンチエイリアス機能は「OFF」で制作してください。
- ◎「横線」があるときにも「ラシック」がきます。(明朝文字など)ご注意ください。
- ◎ボタン等に文字ツールをしようしたときは、そのレイヤーを「ラスタライズ」してください。
- ◎ボタンとボタンの間隔は、最低「5 pixel」以上あけて制作してください。
- ◎ボタンの選択範囲は「四角形」でのみ設定可能です。
- ◎ボタンのマスクは別のレイヤーで作成してください。
- ◎「モーションメニュー」(動画メニュー)を使用する際のボタン素材も、上記同様PSD形式でご支給ください。

▶ご発注から納品までの流れ

—お客さまのご支給物及び作業—



CD/DVDコピーサービス ご依頼時の注意点 CD/DVD-ROMプレスサービス <レーベル編>

インクジェット印刷・シルク印刷・オフセット印刷共通

- ◎印刷可能範囲は、ディスクの内円46mm(または39mm、23mm)から外円116mmまでとなります。
(P. 8の「ディスクレーベル面の印刷範囲」をご参照ください)
- ◎「ベタ」のデザインの際の「塗り足し」は絶対に付けないでください。(仕上がり寸法通りで制作してください)
- ◎レーベル範囲確認用の「アタリ」(枠線)は付けずにご支給ください。
- ◎トンボは「仕上がり」から10mm程度はなして「十字トンボ」(面トンボ)を付けておいてください。
- ◎ディスク盤面が鏡面(ミラー)のため実際の色と多少異なることがあります。また、インクジェット用ディスク盤面は「紙の白さ」とは異なります。ご了承ください。

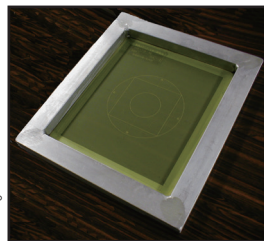
レーベル印刷用データご支給のとき

- ◎レーベルデータご支給時は、F D・M O・C D-R・メール等によりIllustrator完全データ(ver 9. 0以下)でご支給ください。
- ◎インクジェット印刷で印刷内径が46mmの時、内側2mmと外側2mmには「データ読み取り不良防止」のため印刷できません。
- ◎文字データは必ず「アウトライン」処理をお願い致します。
- ◎シルク印刷時、印刷色は弊社指定の「D I Cカラー標準色一覧表」より選択し、色情報をデザインに埋め込んでご支給ください。
- ◎原稿チェックのため、紙出力またはP D F画像等をご支給ください。
(メールでご送付いただきました際は、F A Xで送付してください)

レーベル印刷用フィルムご支給のとき

シルクスクリーン印刷時

- ◎「線数：80～85線」で出力された「膜面上ポジフィルム」でご支給ください。
- ◎印刷色は弊社指定の「D I Cカラー標準色一覧表」より選択してください。
- ◎ポジフィルムの各版に必ず「D I Cカラー番号」を記入しておいてください。
- ◎シルク印刷時、使用できる「最小フォントサイズ」はIllustratorで「4 p t」程度となります。
特に明朝体等は文字が「つぶれる」恐れがあります。ご不明な際は弊社までご相談ください。



シルクスクリーン印刷用の刷版

オフセット印刷時

- ◎「線数：150線～175線」で出力された「膜面下ネガフィルム」でご支給ください。
- ◎必ず色見本(出力校正)をご支給ください。
- ◎ネガフィルムの各版に必ず「C・M・Y・K」を記入しておいてください。
- ◎下地白ベタ印刷が必要な際は「線数：80～85線」で出力された「膜面上ポジフィルム」をご支給ください。
(但し、標準サイズ(46/39/23mm)の場合は弊社置き版を使用しますのでご支給は不要となります)

● ディスクロゴの表記や注意書きの書き方について ●

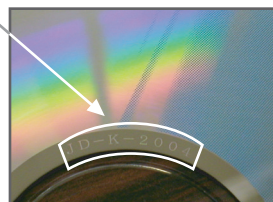
■ 主なディスクロゴ・ロゴマーク ■			 ディスクロゴは各社の登録商標です。 以下のようなロゴの改ざんを勝手にに行わないようにご注意ください。		
 音楽CD(CD-DA) 用のディスクロゴ	 データCD(CD-ROM) 用のディスクロゴ	 CDプラス用の ディスクロゴ	 正しいディスクロゴ	 「disc」の部分で 「ベタ」にしている	 「DIGITAL AUDIO」の部分で 「白抜き」にしている
 DVD-VIDEO 用のディスクロゴ (家庭用DVDプレーヤー で再生するもの)	 DVD-ROM用の ディスクロゴ (パソコン用データ が収録されたDVD)	 DVDハイブリッド 用のディスクロゴ (映像とパソコン用データ が混在したDVD)	■ 動作環境の書き方例 ■ 対象機種 WindowsNT (SP4以降) / 2000 / XP / XPS2 または、 Windows95 / 98SE / Meの日本語版が稼動するPC。 Internet Explorer5.0日本語版以上必須。 (機種によっては動作しない場合がございます。)		
 ブルーレイ用の ディスクロゴ	 リージョンコード (国番号): ALL	 リージョンコード (国番号): 2 (日本)	■ 商標使用の書き方例 ■ Windows®およびMicrosoft® Internet Explorer®は、米国Microsoft Corporationの、米国および その他の国における登録商標です。 Adobe、Adobeロゴ、Readerは、 Adobe Systems Incorporated (アドビシステムズ社)の米国ならびに 他の国における商標または登録商標です。		
■ 注意書きの書き方例 ■ (CD-ROM編)			■ 注意書きの書き方例 ■ (DVD-VIDEO編)		
▲ 警告 このディスクは「CD-ROM」 です。一般オーディオ用CD プレイヤーでは絶対に再生し ないでください。大音量に よって耳に障害を及ぼしたり、 スピーカーを破壊する恐れが あります。 ▲ WARNING This is a CD-ROM disk. Do NOT play this on an audio CD player, as the high volume may damage your hearing or the audio speakers.			△ ご注意> このDVD再生に關して必ず以下の情報をご確認ください。 ー再生できるDVDソフト及びプレーヤー (以下、再生機器) についてー このDVDは、以下のような互換性等の問題により全ての再生機器において再生 できることを保証できない場合があります。 いくつかの再生機器では、ソフトウェアを用いてDVDを再生 (デコード) して いるものがあります。このため、操作および機能に制限があったり、CPU負荷 などのハードウェア資源の関与で音かたがたり、コマ落ちすることがあります。 また、再生するものに不具合のある場合もあります。 弊社ではこのDVDの再生不良に關する一切の保障、不良・不具合による返品、 交換などの対応は出来かねますので、十分ご注意の上ご利用いただくようお願い いたします。また、ご自身の機器マニュアルを今一度お読みになってください。		
			DVD-Videoとは映像と音声 を高密度に記録したディスクです。 DVD-Video対応プレーヤーで、 再生して下さい。 このディスクは、DVDビデオに対応したプ レーヤーまたはPCIにて再生してください。 無断配布・複製禁止 Unauthorized distribution and duplication prohibited.		

※上記の各種素材は弊社ホームページよりダウンロードできます。

その他の注意点

- ◎フロント/バックジャケットの装填の有無、OPP袋装填・キャラメル包装、不織布、バルク、薄型ケース等の仕様について、必ずコピーまたはプレスの「ご依頼仕様書」にご記載・ご送付ください。
- ◎フロント/バックジャケットをご支給の際は、必ず予備を「10%以上」ご支給ください。
- ◎「納期」に付きましては、混雑状況により前後致します。予め弊社まで都度ご確認ください。
- ◎各プレスサービスの際「品番」(ディスクの内側に入る記号)は、「英数大文字」および「ハイフン」を使用し、「12桁以内」でご指定ください。

※ P.9～10の「挿入物(ジャケット)の寸法」
をご参照ください。



よくある質問 問い合わせ事例集



イ) CD／DVDプレスサービスに関するご質問

- <Q1－ 1> 「CD-ROM」と「CD-R」はどこが違うのですか？
 (「DVD-ROM」と「DVD-R」はどこが違うのですか?) ————— P.21
- <Q1－ 2> CD-ROMやDVD-ROMプレスの「マスタリング」とは何ですか? ——— P.21
- <Q1－ 3> CD-ROMやDVD-ROMプレスの「スタンパー」とは何ですか? ——— P.22
- <Q1－ 4> CD-ROMやDVD-ROMプレスはどのように製造しているのですか? — P.22
- <Q2－ 8> CD-ROMプレスは「何枚から受注可能」ですか? ————— P.24
- <Q3－ 1> CDやDVDのマスターデータを「メール」等で入稿することはできますか? P.25
- <Q3－ 2> マスターデータを「ハイブリッド」(Windows/Macintoshとも読める
 CDやDVD)に加工できますか? ————— P.25
- <Q3－ 6> コピーサービスやプレスサービス依頼時、「予備」(サンプル)は
 付きますか? ————— P.26
- <Q3－ 7> 「著作権」のある音楽などが収録されたもののコピー(またはプレス)
 を依頼できますか? ————— P.26
- <Q3－ 8> CD-ROMやDVD-ROMプレスは「国内生産」ですか? ————— P.26
- <Q3－ 9> 「マスターCD(DVD)」や「レーベルデータ」「フィルム」「刷版」は
 どれぐらいの期間保存してもらえますか? ————— P.27
- <Q4－ 1> DVD-ROMプレスを依頼する時、「DVD-R for General」で
 マスターデータを支給してもいいですか? ————— P.28
- <Q4－ 2> DVD-ROMプレスしたいのですが、マスターデータは
 どのような形(媒体)で支給すればいいですか? ————— P.28
- <Q4－ 6> DVD-VIDEOで「コピーガード機能」を付けたいのですが……。 ——— P.29
- <Q4－ 7> DVD-ROMプレスは「何枚から受注可能」ですか? ————— P.30
- <Q4－ 8> おすすめのDVD-VIDEO用編集ソフトを教えてください。 ————— P.30
- <Q5－ 14> メールでレーベルデータを送信する際、どの「圧縮形式」で
 圧縮すればいいですか? ————— P.34
- <Q5－ 15> メールでレーベルデータを送信する際、「圧縮」せずに送信しても
 いいですか? ————— P.34
- <Q6－ 1> キャラメル包装を「無し」にしたら、価格は安くなりますか? ——— P.35
- <Q6－ 2> 「薄型Pケース」(5.2mm厚)でキャラメル包装できますか? ——— P.35
- <Q6－ 4> 「薄型Pケース」はありますか? ————— P.35

ロ) CD/DVDコピーサービスに関するご質問

- <Q2-1> CDコピーサービスを依頼するとき、「CD-RW」や「MO」などで
マスターデータを支給してもいいですか？ _____ P.23
- <Q2-5> データ容量が多いのですが、CD-Rの「80分」（700MB）で
CDコピーサービスは可能ですか？ _____ P.24
- <Q2-6> CDコピーサービスの際使用しているCD-Rは
「650MB」ですか？「700MB」ですか？ _____ P.24
- <Q2-7> CD-Rの「裏面」（記録面）が青くないものはありますか？ _____ P.24
- <Q3-1> CDやDVDのマスターデータを「メール」等で入稿することは
できますか？ _____ P.25
- <Q3-2> マスターデータを「ハイブリッド」（Windows/Macintosh とも読める
CDやDVD）に加工できますか？ _____ P.25
- <Q3-3> CD/DVDコピーサービスは「何枚から受注可能」ですか？ _____ P.25
- <Q3-4> コピーサービスの際、CD-RやDVD-Rは「国産品」を使用していますか？ P.25
- <Q3-5> CD-R(DVD-R)では「データが読めないことがある」と聞きますが、
本当にそうなのでしょうか？ _____ P.26
- <Q3-6> コピーサービスやプレスサービス依頼時、「予備」（サンプル）は
付きますか？ _____ P.26
- <Q3-7> 「著作権」のある音楽などが収録されたもののコピー（またはプレス）
を依頼できますか？ _____ P.26
- <Q3-10> DVDコピーサービスを依頼するとき、「DVD+R」「DVD±RW」「VHS」
「ミニDV」「DVカム」などでマスターデータを支給してもいいですか？ P.27
- <Q3-11> DVD-R for Generalの「片面二層」（DL、デュアルレイヤー）での
DVDコピーサービスは可能ですか？ _____ P.27
- <Q3-12> 「DVD-R for Authoring」（フォー・オーサリング）での
DVDコピーサービスは可能ですか？ _____ P.27
- <Q6-1> キャラメル包装を「無し」にしたら、価格は安くなりますか？ _____ P.35
- <Q6-2> 「薄型Pケース」（5.2mm厚）でキャラメル包装できますか？ _____ P.35
- <Q6-4> 「薄型Pケース」はありますか？ _____ P.35

ハ) レーベル印刷に関するご質問

- <Q3-9> 「マスター CD (DVD)」や「レーベルデータ」「フィルム」「刷版」はどれぐらいの期間保存してもらえますか？ _____ P.27
- <Q5-1> CD プリントサービスで、「鏡面」(ミラー面) にレーベル印刷できますか？ P.31
- <Q5-2> レーベル印刷には「ディスクロゴ」を入れないといけないのですか？ P.31
- <Q5-3> レーベル面に「シール」や「テプラ」を貼ってほしいのですが……。 P.31
- <Q5-4> 「レーベル印刷だけ」の発注は可能ですか？ _____ P.31
- <Q5-5> CD や DVD のレーベル面に「ナンバリング印刷」することは可能ですか？ _____ P.32
- <Q5-6> レーベル印刷にはどんな「印刷方式」がありますか？ _____ P.32
- <Q5-7> CD/DVD コピーサービス、プレスサービスを依頼するとき、レーベルデータは「メール」で送付してもいいですか？ _____ P.32
- <Q5-8> レーベル「シルクスクリーン印刷」の「DIC カラー一覧表」に無い色を用意することはできますか？ _____ P.32
- <Q5-9> 事前にレーベル印刷の「印刷サンプル作成」は可能ですか？ _____ P.33
- <Q5-10> レーベル印刷を「4色カラー」で作成したいのですが……。 _____ P.33
- <Q5-11> レーベルデータはどんな「アプリケーションソフト」で作成すればいいですか？ _____ P.33
- <Q5-12> レーベルデータは「JPEG」や「GIF」形式で支給してもいいですか？ P.33
- <Q5-13> レーベルデータの容量が大きくて、メールで送信できないのですが……。 P.34
- <Q5-14> メールでレーベルデータを送信する際、どの「圧縮形式」で圧縮すればいいですか？ _____ P.34
- <Q5-15> メールでレーベルデータを送信する際、「圧縮」せずに送信してもいいですか？ _____ P.34

二) マスターデータのご支給方法に関するご質問

- <Q4-1> DVD-ROM プレスを依頼する時、「DVD-R for General」でマスターデータを支給してもいいですか？ _____ P.28
- <Q4-2> DVD-ROM プレスしたいのですが、マスターデータはどのような形(媒体)で支給すればいいですか？ _____ P.28
- <Q4-3> DVD-ROM プレスマスター用(完パケ)の「DLTの規格」を教えてください。 _____ P.28
- <Q4-4> 「VHS」や「ミニ DV」等から「DVD」に変換・編集したいのですが……。 P.28
- <Q4-5> 「DVD-VIDEO」には、最長何時間収録できるのですか？ _____ P.29
- <Q4-6> DVD-VIDEO で「コピーガード機能」を付けたいのですが……。 _____ P.29
- <Q4-7> DVD-ROM プレスは「何枚から受注可能」ですか？ _____ P.30
- <Q4-8> おすすめの DVD-VIDEO 用編集ソフトを教えてください。 _____ P.30
- <Q4-9> DVD-VIDEO の「リージョンコード」とは何ですか？ _____ P.30

ホ) ケース類や収納方法に関するご質問

- <Q6- 1> キャラメル包装を「無し」にしたら、価格は安くなりますか？ ——— P.35
 <Q6- 2> 「薄型Pケース」(5.2mm 厚) でキャラメル包装できますか？ ——— P.35
 <Q6- 3> 「キャラメル包装のみ」の作業(依頼) はしてもらえますか？ ——— P.35
 <Q6- 4> 「薄型Pケース」はありますか？ ——— P.35

ヘ) ジャケット類(印刷物やシールなど)に関するご質問

- <Q7- 1> 「バックカバー」(バックインレイ) のミシン加工は「罫線」でも
OKですか？ ——— P.36
 <Q7- 2> 「ジャケット」(印刷物) の支給が、マスターデータよりも
少し遅れてもいいですか？ ——— P.36
 <Q7- 3> 「ジャケット印刷」はお願いできますか？ ——— P.36

ト) CD/DVDプロテクト(コピーガード)に関するご質問

- <Q2- 9> CD/DVD プロテクト(コピーガード付き CD/DVD) に
「コピーガード機能」を付けたいのですが……。 ——— P.24
 <Q2-10> CD プロテクト(コピーガード付き CD) は「Macintosh」に
対応していますか？ ——— P.24
 <Q4- 6> DVD-VIDEO で「コピーガード機能」を付けたいのですが……。 ——— P.29

チ) コンテンツの制作に関するご質問

- <Q2- 2> 「音楽」と「データ」が混在したCDを作成したいのですが・・・ P.23
- <Q2- 3> 「カセットテープ」や「MD」等から「音楽CD」に変換・編集したいのですが・・・ P.23
- <Q2- 4> 「VHS」や「ミニDV」等のテープ素材から「PC用データ」に変換・編集したいのですが・・・ P.23
- <Q2-10> CDプロテクト(コピーガード付きCD)は「Macintosh」に対応していますか？ P.24
- <Q3- 1> CDやDVDのマスターデータを「メール」等で入稿することはできますか？ P.25
- <Q3- 2> マスターデータを「ハイブリッド」(Windows/Macintoshとも読めるCDやDVD)に加工できますか？ P.25
- <Q3-10> DVDコピーサービスを依頼するとき、「DVD+R」「DVD±RW」「VHS」「ミニDV」「DVカム」などでマスターデータを支給してもいいですか？ P.27
- <Q3-11> DVD-R for Generalの「片面二層」(DL、デュアルレイヤー)でのDVDコピーサービスは可能ですか？ P.27
- <Q3-12> 「DVD-R for Authoring」(フォー・オーサリング)でのDVDコピーサービスは可能ですか？ P.27
- <Q4- 1> DVD-ROMプレスを依頼する時、「DVD-R for General」でマスターデータを支給してもいいですか？ P.28
- <Q4- 2> DVD-ROMプレスしたいのですが、マスターデータはどのような形(媒体)で支給すればいいですか？ P.28
- <Q4- 3> DVD-ROMプレスマスター用(完パケ)の「DLTの規格」を教えてください。 P.28
- <Q4- 4> 「VHS」や「ミニDV」等から「DVD」に変換・編集したいのですが・・・ P.28
- <Q4- 5> 「DVD-VIDEO」には、最長何時間収録できるのですか？ P.29
- <Q4- 6> DVD-VIDEOで「コピーガード機能」を付けたいのですが・・・ P.29
- <Q4- 7> DVD-ROMプレスは「何枚から受注可能」ですか？ P.30
- <Q4- 8> おすすめのDVD-VIDEO用編集ソフトを教えてください。 P.30
- <Q4- 9> DVD-VIDEOの「リージョンコード」とは何ですか？ P.30

リ) その他のよくあるご質問

- <Q8- 1> 発送時(商品出荷時)の「段ボールサイズ」(寸法)、「重量」を教えてください。 P.37
- <Q8- 2> 出荷の際、段ボール1箱あたりの「入り数」は何枚ですか？ P.37
- <Q8- 3> クライアントに「直接納品」は可能ですか？ P.37
- <Q8- 4> 「分納」や「個別配送」は可能ですか？ P.38
- <Q8- 5> 「納期」はどれぐらいかかりますか？ P.38

Q1-1 「CD-ROM」と「CD-R」はどこが違うのですか？ （「DVD-ROM」と「DVD-R」はどこが違うのですか？）

- ① 簡単に言うと、「CD-ROMは0からつくるもの」と「CD-Rコピーは1からつくるもの」といった違いがあります。

CD-ROMやDVD-ROMは、個々のタイトル毎に作成した「スタンパー金型」に、溶かした樹脂（ポリカーボネイト）を流し込んで「溝」を形成し、「プレス成型」して製造しています。これに対し、CD-RやDVD-Rは「CD-RドライブやDVD-Rドライブ」を使用して、太陽誘電製やTDK製などの「未記録のディスク」（生ディスク、ブランクディスク）に「レーザー光」を照射し、CD-RやDVD-Rの内部に塗布された「色素」を破壊して「溝」を形成しデータを記録しています。

価格や納期で比較すると、「大量生産するにはCD-ROMプレス」「少ロット生産の際にはCD-Rコピー」がそれぞれ「得意分野」となりますので、クライアント様のニーズにあわせてお選びいただく必要があります。

（参考）CD/DVD-ROM・CD/DVD-Rの「ROM」や「R」とは、各々「Read Only Memory」（リード・オンリー・メモリ）と「Recordable」（レコーダブル）の略です。

Q1-2 CD-ROMやDVD-ROMプレスの「マスタリング」とは何ですか？

- ① CD-ROM・DVD-ROMプレスの「スタンパー金型を作成する作業」を「マスタリング作業」といいます。

ご注文が100枚であっても10万枚であっても、必ず「プレス金型」は必要ですので、当然この作業費用が発生します。

印刷工程で例えると「製版」「矢「札版」作業に煮ており、沖反しておけばリピート注文の際「版代」がかからないのと同じで、CDやDVDプレスのリピート注文の際にも「マスタリング費」は不要となります。

但し、弊社の「スタンパー金型」の保有期間は「最終のご注文から1年間」となっており、1年以上経過した場合は再度「マスタリング費」が必要となりますのでご注意ください。



スタンパー金型

Q1-3 CD-ROM や DVD-ROM プレスの「スタンパー」とは何ですか？

- ① CD-ROM や DVD-ROM は、「射出成型」（しゃしゅつせいけい）と呼ばれる「プレス成型」で製造しています。
- 「スタンパー」とは、CD-ROM や DVD-ROM を「射出成形機」で製造する際に、個々のタイトル毎のデータを記録した精密な「溝」を形成する「金型原盤」です。要は「ハンコ」のようなもので、「スタンパー」とは CD-ROM や DVD-ROM を大量生産する際の「型」のことです。

（参考）「射出成型」とは、簡単に言うとデッカイ注射器の筒にヒーターを付けて「プラスチック材」を溶かしながら、「型」の中に注入して成型する方法をいいます。

Q1-4 CD-ROM や DVD-ROM プレスはどのように製造しているのですか？

- ① CD-ROM や DVD-ROM は、「射出成型」と呼ばれる「プレス成型」で製造しています。
- 「射出成型」とは、簡単に言うと大きな注射器の筒にヒーターを付けて「プラスチック材」を溶かしながら、「型」の中に注入して成型する方法をいいます。
- 「スタンパー」とは、CD-ROM や DVD-ROM を「射出成形機」で製造する際に、個々のタイトル毎のデータを記録した精密な「溝」を形成する「金型原盤」です。要は「ハンコ」のようなもので、「スタンパー」とは CD-ROM や DVD-ROM を大量生産する際の「型」のことです。
- CD-ROM や DVD-ROM は、個々のタイトル（個々の製品）ごとに作成した「スタンパー金型」に溶かした樹脂（ポリカーボネイト）を流し込んで「溝」を形成し、その「溝」の面に「アルミニウム」を蒸着させて「反射層」を形成しています。CD-ROM や DVD-ROM が「銀色」（ミラー）をしているのは「アルミニウム反射層」が反射しているためです。
- また、CD-ROM の厚さは「1.2mm」ですが、DVD-ROM は「0.6mm」のものを2枚貼り合わせて「1.2mm」にしています。
- DVD-ROM 片面1枚に「二層」分データが記録でき、最高で両面「四層」まで記録できることになります。
- そのようなことから、大量生産する際にはコピーよりもプレスの方が向いています。

よくある質問・問い合わせ事例集 Q&A

Q2-1 CD コピーサービスを依頼するとき、「CD-RW」や「MO」などでマスターデータを支給してもいいですか？

- ① 「CD-RW」や「MO」「フロッピーディスク」「メール添付」「サーバーからのダウンロード」など、CD-R 以外でのマスターデータの入稿はお断りさせていただいております。
これは、コピー作業後商品の完全な動作保障ができない為で、「各々の動作環境で動作検証済みの CD-R マスター」でのご支給をお願いさせていただいております。

(参考) CD-RW や DVD-RW の「RW」は「リライタブル」(ReWritable・書き換え可能) の略です。

Q2-2 「音楽」と「データ」が混在したCDを作成したいのですが・・・。

- ① 「音楽 (CD-DA 部分)」と「データ部分」が混在した CD フォーマットには、「エンハンス CD」「CD-Extra」(CD エキストラ)「CD-PLUS」(CD プラス) などがあります。
このような CD を作成する際には、各々の規格書 (イエローブック) に基づいた形で制作する必要があります。
「レーベルデザインに「CD-PLUS」ロゴをいれなければならない」「データ部に CDPLUS フォルダ・PICTURES フォルダ・AUTORUN. INF ファイルが存在すること」など色んな制約がありますので、クライアント様からこういったご要望があった際は、必ず弊社までお問い合わせください。

Q2-3 「カセットテープ」や「MD」等から「音楽CD」に変換・編集したいのですが・・・。

- ① 弊社では、カセットテープや MD などから「CD-DA フォーマット」(Digital Audio の略、音楽 CD のこと) への変換サービスも行なっております。
料金や納期につきましては、収録時間や曲数により異なりますので、弊社各担当者までお問い合わせください。

Q2-4 「VHS」や「ミニDV」等のテープ素材から「PC用データ」に変換・編集したいのですが・・・。

- ① 弊社では、VHS やミニ DV、Hi 8 などから「ビデオフォーマット」(MPEG-2、MP4、MOV など) への変換サービスも行なっております。
料金や納期につきましては、収録時間や編集内容により異なりますので、弊社各担当者までお問い合わせください。

よくある質問・問い合わせ事例集 Q&A

Q2-5 データ容量が多いのですが、CD-R の「80 分」(700MB) で CD コピーサービスは可能ですか？

- Ⓐ 通常、弊社では「74 分」(650MB) の CD-R を使用しています。
「80 分」(700MB) CD-R も使用可能ですが、各サービスにより「700MB CD-R 使用時の価格対応」が異なりますので都度ご相談ください。

Q2-6 CD コピーサービスの際使用している CD-R は「650MB」ですか？
「700MB」ですか？

- Ⓐ 弊社では通常、「74 分」(650MB) の CD-R を使用しています。
各サービスにより、「700MB CD-R 使用時の価格対応」が異なりますが、80 分 CD-R を使用可能です。

Q2-7 CD-R の「裏面」(記録面) が青くないものはありますか？

- Ⓐ 弊社では、「記録面が青い」国産の「太陽誘電製 CD-R」を使用しております。
弊社では太陽誘電社製以外の CD-R は使用しておりませんので、基本的に記録面の青くないものは取り扱い致しておりません。

Q2-8 CD-ROM プレスは「何枚から受注可能」ですか？

- Ⓐ 受注可能枚数はレーベル面の印刷方式により異なり、シルク印刷の場合は「100 枚」から、4 色オフセット印刷の場合は「1000 枚」から受注可能となります。

Q2-9 CD/DVD プロテクト (コピーガード付き CD/DVD) に
「コピーガード機能」を付けたいのですが・・・。

- Ⓐ 弊社ではコピープロテクトの強度等により、数種類のプロテクト技術を取り扱っております。
但し、マスターデータの「容量」や「制作方法」「フォーマット」などにより「非対応」となることがありますので、マスターデータをご確認の上、お問い合わせください。

Q2-10 CD プロテクト (コピーガード付き CD) は「Macintosh」に
対応していますか？

- Ⓐ 一部、Macintosh に対応しているタイプの「プロテクト CD/DVD」もあります。
但し、マスターデータの「容量」や「制作方法」「フォーマット」などにより「非対応」となることがありますので、マスターデータをご確認の上、お問い合わせください。

よくある質問・問い合わせ事例集 Q&A

Q3-1 CD や DVD のマスターデータを「メール」等で入稿することはできますか？

- ① 弊社では「メール」や「サーバからのダウンロード」等による「マスターデータの入稿」は受け付けておりません。
コピーサービス、プレスサービスで依頼の際は、「各々の動作環境で動作検証済みのマスター CD（またはマスター DVD）」をご支給ください。

Q3-2 マスターデータを「ハイブリッド」（Windows / Macintosh とも読める CD や DVD）に加工できますか？

- ① CD / DVD コピーサービスやプレスサービスで依頼時、弊社では「ご支給いただいたマスターデータ」を元に、「完全に同じ環境で動作するものを複製する」ように作業を行なっております。
従ってハイブリッドに加工する場合などは「マスターデータを変換・改ざんする」ことになりますので、基本的にお断りさせていただいております。
（一部「有償」にて変換を行ないますが、「検証盤でのご確認」後のコピー（またはプレス）作業となります）
「ハイブリッドで動作の検証が済んだ状態のマスターデータ」をご支給ください。

Q3-3 CD / DVD コピーサービスは、「何枚から受注可能」ですか？

- ① コピーのみやインクジェット印刷でのコピー／プリントサービスで依頼時は「1 枚から受注可能」です。
但し、4 9 枚以下のご依頼の際は、別途「送料」が必要になります。

Q3-4 コピーサービスの際、CD-R や DVD-R は「国産品」を使用していますか？

- ① 弊社では国産の「太陽誘電」社製 CD-R、DVD-R を使用しています。
現在、CD-R を国内で生産しているのは「太陽誘電のみ」で、他のメーカーは全て「太陽誘電 OEM」または「海外 OEM」です。
DVD-R に関しても、品質的に安定している「太陽誘電」社製 DVD-R for General を使用しています。

よくある質問・問い合わせ事例集 Q&A

Q3-5 CD-R(DVD-R) では「データが読めないことがある」と聞きますが、本当にそうなのでしょうか？

- Ⓐ CD-R では初期の Windows パソコン（CD-ROM ドライブが最高 4 倍速読取程度のもの）のように「データが読めない」といった障害は、現在ではほとんどありません。但し、「相性が悪い」（データが読めない、音楽が聞けない）事が「稀」（まれ）にありますので、弊社では CD を使用するニーズ・環境に応じて、CD-ROM プレスをおすすめすることがあります。また、DVD-R では、パソコン用のデータのときにはデータが読めない事はほとんどありませんが、DVD-R 非対応型の初期の家庭用 DVD プレーヤーで「DVD を認識しない」「映像がスムーズに再生されない（固まってしまう）」ことがありますので、弊社へのお問い合わせ時、クライアント様へのご確認をお願いしております。

Q3-6 コピーサービスやプレスサービス依頼時、「予備」（サンプル）は付きますか？

- Ⓐ コピーサービス・プレスサービスの際は、ご指示の無いときにも予備（サンプル）を付加しています。但し、コピーサービスでは「5 枚」まで、プレスサービスの際は「10 枚」までとし、それ以上必要な場合は「有償」とさせていただいております。

Q3-7 「著作権」のある音楽などが収録されたもののコピー（またはプレス）を依頼できますか？

- Ⓐ 著作物に関しては、JASRAC（社団法人日本音楽著作権協会）等へ著作物の申請、許諾手続きが完了されたもののみ受注可能とさせていただいております。尚、弊社では「JASRAC 著作権申請代行業務」も行なっております。著作権等、その他権利の使用許可無く CD、DVD、VHS などの複製を弊社へご依頼された場合、御社の責任範囲とし、弊社の免責事項とさせていただきますのでご了承ください。

Q3-8 CD-ROM や DVD-ROM プレスは「国内生産」ですか？

- Ⓐ 弊社では「国内プレス」のみ取り扱い致しております。海外プレスメーカーとの「価格差」は否めない部分ではありますが、価格だけでは補えない「品質」や「納期」の部分に自信を持っております。

よくある質問・問い合わせ事例集 Q&A

Q3-9 「マスター CD (DVD)」や「レーベルデータ」「フィルム」「刷版」はどれぐらいの期間保存してもらえますか？

- Ⓐ 弊社では「守秘性」を維持した上で、「マスター CD (DVD)」「レーベルデータ」は「10 年間保存」とさせていただきます。
- プレスサービス時のレーベルシルクスクリーン印刷用の「刷版」に関しましては、品質管理上 12 ヶ月間とさせていただきます。
- 但し、コピーで依頼枚数（1 枚ずつ × 多種コピーなど）により、当社で「マスター CD (DVD)」「レーベルデータ」の控えを保管しない事もありますが、ご了承ください。

Q3-10 DVD コピーサービスを依頼するとき、「DVD+R」「DVD±RW」「VHS」「ミニ DV」「DV カム」などでマスターデータを支給してもいいですか？

- Ⓐ 基本的には「DVD-R for General」（フォー・ジェネラル）で再支給していただいております。但し、「DVD+R」「DVD±RW」でマスターデータをご支給いただいた場合は、一部「検証盤」をご返送してご確認いただいた後、コピーサービス作業が可能な場合があります。
- VHS やベータカム等、動画素材のご支給の場合は、「有償」での「アナログ素材→DVD-R 変換サービス」となります。

Q3-11 DVD-R for General の「片面二層」（DL、デュアルレイヤー）での DVD コピーサービスは可能ですか？

- Ⓐ 弊社では、「片面二層 DVD-R」を使用した DVD コピーサービスは行っておりません。

Q3-12 「DVD-R for Authoring」（フォー・オーサリング）での DVD コピーサービスは可能ですか？

- Ⓐ 弊社では「DVD-R for Authoring」での DVD コピーサービスは行っておりません。
- DVD-R for Authoring の「ドライブメーカーの生産中止」「メディア製造の中止・販売終了」など諸般の事情により、弊社では今後も機器の導入やサービスを開始する予定はありません。

Q4-1 DVD-ROM プレスを依頼する時、「DVD-R for General」でマスターデータを支給してもいいですか？

- Ⓐ DVD-ROM プレスご依頼時は、「DVD-R for General」でのマスターデータのご支給は基本的に「不可」となります。
但し事前に、指定の環境（DVD 編集ソフト、ライティングソフト、書き込みドライブ）、作成方法（ファイル名、設定など）で検証を行なったうえで一部入稿可能となる場合があります。

Q4-2 DVD-ROM プレスしたいのですが、マスターデータはどのような形（媒体）で支給すればいいですか？

- Ⓐ DVD-ROM プレスご依頼の際は、「DLT」（デジタルリニアテープ）またはプラントダイレクト方式で書き込まれた DVD-R でマスターデータをご支給ください。
片面一層プレス（DVD-5）の際は、「DVD-R for Authoring」（フォー・オーサリング）での入稿も可能です。
尚、コピーガード信号を付加した DVD-VIDEO の場合は、「DLT 入稿」が必須条件となります。

Q4-3 DVD-ROM プレスマスター用（完パケ）の「DLT の規格」を教えてください。

- Ⓐ DLT 受け入れ可能な形式は以下の通りとなります。
DLT テープの種類） DLT Type III、DLT Type IV (DLT4000、DLT7000、DLT8000)、

フォーマット)	DDP 2. 0 フォーマット準拠 (Distributed Data Processing)、 DDP 2. 1 フォーマット準拠 CMF 1. 0 フォーマット準拠、
適用音声)	AC-3 (ドルビーデジタル音声)、 リニア PCM (Linear Pulse Code Modulation)

Q4-4 「VHS」や「ミニ DV」等から「DVD」に変換・編集したいのですが・・・。

- Ⓐ 弊社では、VHS やミニ DV などから「DVD-VIDEO フォーマット」（映像 DVD）への変換サービスも行なっております。
料金や納期につきましては、収録時間や編集内容（メニュー・ボタン数、カット数、チャプター挿入など）、変換後の複製方法（コピーするのかプレスするのか）などにより異なりますので、弊社各担当者までお問い合わせください。

Q4-5 「DVD-VIDEO」には、最長何時間収録できるのですか？

- ① DVD プレーヤーで再生可能な DVD を作成するとき、通常の DVD の規格画質（MPEG-2）で設定により片面一層で120分まで、片面二層で240分まで収録できます。
但し、パソコンでの再生を前程とし、DVD プレーヤーで再生できなくても良い場合には、他のビデオ規格（WMV、MP4 など）で収録すれば、より長時間のビデオを収録することができます。

Q4-6 VD-VIDEO で「コピーガード機能」を付けたいのですが・・・

- ① DVD-VIDEO でコピーガード機能を付加させる場合は、DVD プレスご依頼時、ご支給いただく DLT に「CSS コピーガード」「APS コピーガード」（マクロヴィジョン）を付加いただいたときのみ対応可能です。

DVD-VIDEO のコピーガードは2種類あり、1つは、利用に際して無料で設定可能な「CSS」（デジタルコピーガード）で、DLT 書き込み時に「CSS 対応の書き込みソフト」（DVD オーサリングソフト）でチェックマークを入れておけば設定できます。

もう1つは、「APS」（アナログコピーガード）でマクロヴィジョン・アン・アジア(株)（以下連絡先参照）と有償の契約を結ばないといけません。

APS を使用する際には、その DVD の使用・販売元となるクライアント様自身で「直接契約」を結んでいただく必要があります。（代理店・制作会社は、代行手続き等が一切できません）

また、複製枚数や販売価格に応じたライセンス料をマクロヴィジョンに支払うため、申請枚数以上プレスすることが出来ませんので、サンプルが必要な際はあらかじめサンプルを含めた数量を申請する必要があります。

尚、APS には「タイプ1」「タイプ2」「タイプ3」の3種類があり、NTSC のビデオストリームのみ有効となります。（通常「タイプ2」が多いようです）

さらに APS 設定をした DLT を作成する際にも、「マクロヴィジョン・アン・アジア(株)と「オーサリング施設契約」している制作会社」で DLT 書き込み作業を行なう必要があります。（参考）コピーガード設定時は、「DLT 書き込み」が必須となります。

「DVD-R for General」で書き込みを行なったときには設定が付加できず、コピーガードは設定できません。

＜マクロヴィジョンコピーガードに関するお問い合わせ先＞

マクロヴィジョン・アン・アジア(株)

東京都渋谷区神宮前 6-18-5

T E L 03-5774-6253 F A X 03-5774-6269

よくある質問・問い合わせ事例集 Q&A

Q4-7 DVD-ROM プレスは「何枚から受注可能」ですか？

- Ⓐ 受注可能枚数はレーベル面の印刷方式により異なり、シルク印刷の場合は「300 枚」から、4 色オフセット印刷の場合は「1000 枚」から受注可能となります。

Q4-8 おすすめの DVD-VIDEO 用編集ソフトを教えてください。

- Ⓐ Windows の場合は Adobe 社「ENCORE」（アンコール）C S 3 以降、Macintosh の場合は APPLE 社「DVD Studio Pro」ver 4. 3. 2 以降をおすすめしております。
どちらも DLT 出力可能で、CSS／APS コピーガードの設定、リージョンコードの設定が可能です。
これらのソフトは、価格的にも最近では手ごろな価格となっています。

Q4-9 DVD-VIDEO の「リージョンコード」とは何ですか？

- Ⓐ A：DVD-VIDEO には、映画などの海賊版 DVD 防止のため世界各国を 6 つの地域に分けた「リージョンコード」と呼ぶ「国番号」があります。
再生する際のプレーヤーと DVD メディアのコードが同じものでないと再生できない仕組みになっています。
各地域のリージョンコードは以下の通りとなります。
1、北米 2、ヨーロッパ、南アフリカ、日本 3、極東 4、南米、オーストラリア
5、アフリカ、インド、ロシア 6、中国 7、未使用 8、航空機内での上映
（参考）リージョンコード設定時は、「DLT 書き込み」が必須となります。
「DVD-R for General」で書き込みを行なったときには設定が飛んでしまい、リージョンフリーの設定に変更されてしまいます。

よくある質問・問い合わせ事例集 Q&A

Q5-1 CD プリントサービスで、「鏡面」（ミラー面）にレーベル印刷
できますか？

- ① 「インクジェット印刷」では鏡面（ミラー面）タイプの CD-R に印刷することができないため、
「インクジェット用プリンタブル銀」での対応となります。

Q5-2 レーベル印刷には「ディスクロゴ」を入れないといけないのですか？

- ① CD や DVD を制作する際、レーベル面はコンテンツの「データフォーマット」に応じた
「ディスクロゴ」を入れる必要があります。
また、コンテンツが「パソコンデータ」であるにもかかわらず、「音楽 CD」
(CD-DA、デジタルオーディオ) ロゴを使用している、など、コンテンツのフォーマットとは
異なったロゴを使用することは出来ません。

Q5-3 レーベル面に「シール」や「テプラ」を貼ってほしいのですが…。

- ① 弊社では、レーベル面への「シール」や「テプラ」などの貼り付け作業はお断りさせて
いただいております。
CD や DVD は読み取りの際、レーザー光を当ててデータを読み取るため、レーベル面に貼った
シールなどがレーザー光の熱によって「硬化・剥離」(はくり) しドライブを壊す恐れがあるため、
弊社ではレーベル面への「直接印刷」のみの対応とさせていただきます。

Q5-4 「レーベル印刷だけ」の発注は可能ですか？

- ① 「レーベル・インクジェット印刷のみ」のご注文は製品の動作保証ができないため
お受け致していません。ご了承ください。

よくある質問・問い合わせ事例集 Q&A

Q5-5 CDやDVDのレーベル面に「ナンバリング印刷」することは可能ですか？

- ① 「コピーサービス」「プレスサービス」のいずれも対応可能です。
また、「0001 番から 0100 番まで」のように連続する数字のみ、使用できるフォントは「Windows 標準」のフォントの対応となります。

Q5-6 レーベル印刷にはどんな「印刷方式」がありますか？

- ① コピーサービスでは「インクジェット印刷」の対応となります。
プレスサービスでは、「1色～4色シルクスクリーン印刷」「4色オフセット印刷」のいずれかとなります。

Q5-7 CD/DVD コピーサービス、プレスサービスを依頼するとき、レーベルデータは「メール」で送付してもいいですか？

- ① コピーサービス、プレスサービスで依頼時のレーベルデータは、メール送信でのご支給をお願い致しております。
また、メールの宛先（メールアドレス）は、弊社の各営業担当、または弊社代表メール（info@kansaimedia.co.jp）のどちらに送信していただいてもかまいません。
CD や DVD は読み取りの際、レーザー光を当ててデータを読み取るため、レーベル面に貼ったシールなどがレーザー光の熱によって「硬化・剥離」（はくり）しドライブを壊す恐れがあるため、弊社ではレーベル面への「直接印刷」のみの対応とさせていただきます。

Q5-8 レーベル「シルクスクリーン印刷」の「DIC カラー一覧表」に無い色を用意することはできますか？

- ① オプションでご指定の色のインキを用意する（練る）ことが可能です。
但し、色見本やカラーチップ等のご支給、インキ制作期間（約1週間～10日）、別途料金が必要となります。

よくある質問・問い合わせ事例集 Q&A

Q5-9 事前にレーベル印刷の「印刷サンプル作成」は可能ですか？

- ① 「有償」となりますが、「レーベル印刷サンプル作成サービス」でサンプル作成が可能です。

Q5-10 レーベル印刷を「4色カラー」で作成したいのですが・・・。

- ① CD/DVD コピーサービスで依頼時は、「インクジェット印刷」で対応可能です。
CD/DVD プレスサービスのとき、「高線数」（175 線など画質が高い）の場合は「4色オフセット印刷」での対応となり、「1 タイトル当たり 1,000 枚から受注可能」となります。
4色オフセット印刷プレスサービスの際は、必要な枚数（ご依頼枚数）が 1,000 枚以下であっても、「1,000 枚分の料金」となりますのでご注意ください。

Q5-11 レーベルデータはどんな「アプリケーションソフト」で作成すればいいですか？

- ① レーベルデータは「Illustrator」で制作してください。弊社入稿時のバージョンは CC 最新版まで対応しています。
また文字の「アウトライン処理」は必ず行なってください。
CD や DVD は読み取りの際、レーザー光を当ててデータを読み取るため、レーベル面に貼ったシールなどがレーザー光の熱によって「硬化・剥離」（はくり）シドライブを壊す恐れがあるため、弊社ではレーベル面への「直接印刷」のみの対応とさせていただきます。

Q5-12 レーベルデータは「JPEG」や「GIF」形式で支給してもいいですか？

- ① 高解像度の JPEG などであれば特に問題ありませんが、100dpi 以下程度の JPEG データなどでは当然画像が粗くなります。
せっかく制作する CD や DVD でするので、「レーベル印刷サンプル」などでご確認させていただくと、ほとんどのお客様が画像修正・再支給されています。
ご支給の際は、「Illustrator」や「Photoshop」で制作した高解像度のデータやフィルムでご支給ください。

よくある質問・問い合わせ事例集 Q&A

Q5-13 レーベルデータの容量が大きくて、メールで送信できないのですが・・・

- ① 弊社メールサーバの1件当たりのメール容量は「10MB以内」となっており、それ以上の容量があるときには弊社で受信することができません。
10MB以上～50MB以下の際は、「宅ふぁいる便」(<http://www.filesend.to>) や「GigaFile 便」(<http://gigafile.nu/>) などをご活用ください。

Q5-14 メールでレーベルデータを送信する際、どの「圧縮形式」で圧縮すればいいですか？

- ① Windows パソコンからご送付いただく際は、ほとんどの圧縮形式をサポートしておりますので特に指定はありませんが、Macintosh パソコンからご送付いただく際は「sit 形式」(Stuffit) で圧縮していただくようお願いしております。

Q5-15 メールでレーベルデータを送信する際、「圧縮」せずに送信してもいいですか？

- ① メールでレーベルデータを送信する際は、必ず圧縮してから送信してください。
圧縮せずに送信すると、「文字化け」等のトラブルを起こす恐れがあります。

よくある質問・問い合わせ事例集 Q&A

Q6-1 キャラメル包装を「無し」にしたら、価格は安くなりますか？

- ① キャラメル包装につきましては、その有無にかかわらず料金の変更はございません。
また弊社では、「発送時の損傷防止」（ケースが割れる、キズが付くなど）のため、
キャラメル包装または「OPP 袋入」での納品を必須とさせていただいております。

Q6-2 「薄型 P ケース」（5.2mm 厚）でキャラメル包装できますか？

- ① プレスサービス時は対応可能です。
但し、コピーサービス時は 5.2mm 厚 P ケースでのキャラメル包装対応は致しておりません。
コピーサービス時、5.2mm 厚 P ケース仕様の場合は「OPP 袋入」での対応となります。

Q6-3 「キャラメル包装のみ」の作業（依頼）はしてもらえますか？

- ① 弊社へご依頼時の「不測の事態」（商品納入後、ジャケットの差し替えが発生した、など）
の場合は、キャラメル包装のみのご依頼も対応させていただいております。
他社へご依頼されたコピーサービス・プレスサービスの際、セット作業・キャラメル包装のみ
のご依頼は、固くお断りさせていただいております。

Q6-4 「薄型 P ケース」はありますか？

- ① 現在弊社では「5.2mm 厚 P ケース」を通常在庫致しております。
ケースのバック色は「白」「透明」の 2 種類から選択可能です。
但し、コピーサービス時、5.2mm 厚 P ケースのキャラメル包装は対応しておりませんので、
「OPP 袋入り」での対応となります。

Q7-1 「バックカバー」(バックインレイ) のミシン加工は「罫線」でも OK ですか？

- ① バックカバーは必ず「ミシン加工をした状態」でご支給ください。
ミシン加工以外（ミシン目無し、罫線入りなど）でのご支給の場合は、「印刷物の再支給」をお願いしておりますのでご注意ください。
また、「ミシン目が薄くてジャケットセット機にかからない」「ミシン目がズレている」などの理由で、「手入れセット代」や「印刷物の再支給」をお願いすることがありますので、印刷物制作時にはくれぐれもご注意ください。

Q7-2 「ジャケット」(印刷物) の支給が、マスターデータよりも少し遅れてもいいですか？

- ① 通常マスターデータ、レーベルフィルム（またはレーベルデータ）等と「同時入稿」が基本となります。
但し、ご依頼時の納期により、印刷物の入稿が1～2日程度遅れてもかまいませんが、できる限り「同時入稿」を基本にご準備してください。

Q7-3 「ジャケット印刷」はお願いできますか？

- ① 弊社では基本的に「ジャケット類（印刷物）」はご支給」とさせていただいております。

よくある質問・問い合わせ事例集 Q&A

Q8-1 発送時（商品出荷時）の「段ボールサイズ」（寸法）、「重量」を教えてください。

① コピーサービスの場合、通常「10mm 厚の P ケースが約 100 枚入るタイプ」（A）と「約 30 枚入るタイプ」（B）の 2 種類の段ボールケースで納入させていただいております。各タイプの寸法・重量は次の通りとなります。

（A）タイプ・・・長辺）560mm× 短辺）310mm× 高さ）160mm 重さ）約 12kg（100 枚入れたとき）

（B）タイプ・・・長辺）340mm× 短辺）180mm× 高さ）160mm 重さ）約 4kg（30 枚入れたとき）

プレスサービスの場合、通常「10mm 厚の P ケースが約 100 枚入るタイプ」（A）のダンボールケースで納入させていただいております。

各タイプの寸法・重量は次の通りとなります。

（A）タイプ・・・長辺）573mm× 短辺）298mm× 高さ）157mm 重さ）約 12kg（100 枚入れたとき）

Q8-2 出荷の際、段ボール 1 箱あたりの「入り数」は何枚ですか？

① 通常、弊社では、「10mm 厚の P ケースが約 100 枚入るタイプ」（A）と「約 30 枚入るタイプ」（B）の 2 種類の段ボールケースで納入させていただいております。他、主なセット仕様の 1 箱当たりの「入り数」は次の通りとなります。

	（A）タイプ	（B）タイプ
片面 OP 不織布	600 枚／箱	150 枚／箱
ティアテープ付き不織布（全面糊）	600 枚／箱	150 枚／箱
窓付きエンベロープ	600 枚／箱	150 枚／箱
5.2mmP ケース	200 枚／箱	50 枚／箱

Q8-3 クライアントに「直接納品」は可能ですか？

① 可能です。
その際は、ご依頼時に「納品先住所」「郵便番号」「TEL 番号」「社名」「部署名」「担当者名」をお知らせください。
また、「送り人」のご指定も可能です。

Q8-4 「分納」や「個別配送」は可能ですか？

- ① 可能です。
 但し、その際は1ヶ所を除き、「別途送料」が必要になります。(例えば5ヶ所発送のとき4ヶ所の送料が必要となります。)
 尚、「発送箇所ごとに発送枚数が違う」とときには「発送枚数が一番多い箇所」を「当社負担」とさせていただきます。
 (例:「東京 500 枚」「大阪 300 枚」「名古屋 200 枚」の時には、「東京 500 枚」が当社負担となります)
 また、送料金の計算方法は、「弊社(兵庫県尼崎市)を基点(発点)に計算すること」とさせていただきます。
 「個別配送」の際の住所録リストは、「EXCEL データ」形式でご支給ください。その際は必ず「郵便番号」を記載いただくようお願い致します。

Q8-5 「納期」はどれぐらいかかりますか？

- ① 繁忙期を除き、通常仕様での「納期」はおおよそ、次の通りになります。
- | | | | |
|-------------------|-------------|---------|-----------|
| CD コピー／インクジェット印刷 | (500 枚以下) | マスター入稿後 | 約 3～4 営業日 |
| DVD コピー／インクジェット印刷 | (500 枚以下) | マスター入稿後 | 約 3～4 営業日 |
| CD-ROM プレス | (5,000 枚以下) | マスター入稿後 | 約 5～6 営業日 |
| DVD-ROM プレス | (5,000 枚以下) | マスター入稿後 | 約 5～6 営業日 |
| VHS ビデオダビング | (1,000 本以下) | マスター入稿後 | 約 5～6 営業日 |
- ※上記の納期はあくまでも参考となります。都度ご確認くださいようお願い致します。

D I Cカラー・プロセス分解一覧表

黄	C	M	Y	K	青	C	M	Y	K	赤	C	M	Y	K	緑	C	M	Y	K
122		37	100		16	45		25		118		90	93		58	8		69	
123		35	100		21	26	8			156		100	94		60	38		85	
124		33	100		44	42	18			158		97	95		64	70		52	
125		14	100		66	60		25		196	30	100	70		92	70		92	
126			100		68	70		5		197	16	100	91		94	79		60	
165		30	100		102	67	32			198	3	97	100		95	82		55	
567		25	100		135	85		38		564		100	87		132	80		82	
568			100		137	90		20		F101					172	75		90	
					138	98									174	87		75	
					140	87	21								175	85		60	
					141	85	38								176	93		53	
					142	67	43								212	65	8	95	
					178	100		20							213	78	25	95	
					181	93	29								215	99		80	
					182	99	43								251	100	63	85	
					183	91	44								572	81		100	
					218	100	31	44							591	55		95	
					220	100	63	5							644	100	56	78	
					222	100	85								2565	97	3	85	
					223	85	78												
					255	96	68	5											
					409	100	68	52											
					433	92	58	8	45										
					434	91	59	12	55										
					435	100	85	48	20										
					440	72	59												
					446	75	62	36											
					577	100													
					579	100	58												
					641	100	60												
					F43														
バイオレット	C	M	Y	K	白	C	M	Y	K	黒	C	M	Y	K	クリーム	C	M	Y	K
105	48	53			583	2	2	4		582	12	18	20	100	9		5	51	
106	40	55			F27														
107	25	67																	
185	91	73																	
186	81	85																	
189	60	94																	
226	79	93																	
256	90	90	17																
455	60	63																	
492	64	95	64																
2609	80	90																	

D I Cカラー・プロセス分解一覧表

[illegible]

金	C	M	Y	K	銀	C	M	Y	K	ピンク	C	M	Y	K
619	42	56	81		616	50	45	25		5		23	21	
620	43	53	88		618	2	2		50	23	8	26		
										50		63		
										76		81	36	
										586		58	10	
										2010		30	13	
										2030		40	29	

KANSAIMEDIA. 関西メディア株式会社 ディスク営業部

本社／〒660-0875 兵庫県尼崎市南竹谷町2丁目54番地 関西メディア本社ビル
TEL 06-6430-0890・FAX 06-6430-0891
大阪オフィス／〒530-0047 大阪市北区西天満3丁目4番地21号・306号
TEL 06-6130-3115・FAX 06-6130-3116
URL <http://www.kansaimedia.co.jp> E-MAIL : info@kansaimedia.co.jp